DOCUMENT RESUME

ED 255 087 FL 015 017

TITLE Curriculum Guide for Spanish Language Arts, Elementary Level G. Field Test, Working Draft = Guia para la ensenanza de las artes del lenguaje expanol, nivel elemental primario G. Edicion experimental.

INSTITUTION Chicago Board of Education, Ill. Dept. of Curriculum.

PUB DATE 79

NOTE 111p.; For related documents, see FL 015 010-023.

PUB TYPE Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)

LANGUAGE Spanish

EDRS PRICE MF01/PC05 Plus Postage.

DESCRIPTORS Behavioral Objectives; Bilingual Education; Class Activities; *Classroom Techniques; Comprehension; Curriculum Guides; Elementary Education; Evaluation Criteria; Grade 3; *Language Arts; *Literature Appreciation; Native Language Instruction; *Reading Instruction; *Spanish; Student Evaluation; *Study Skills

ABSTRACT

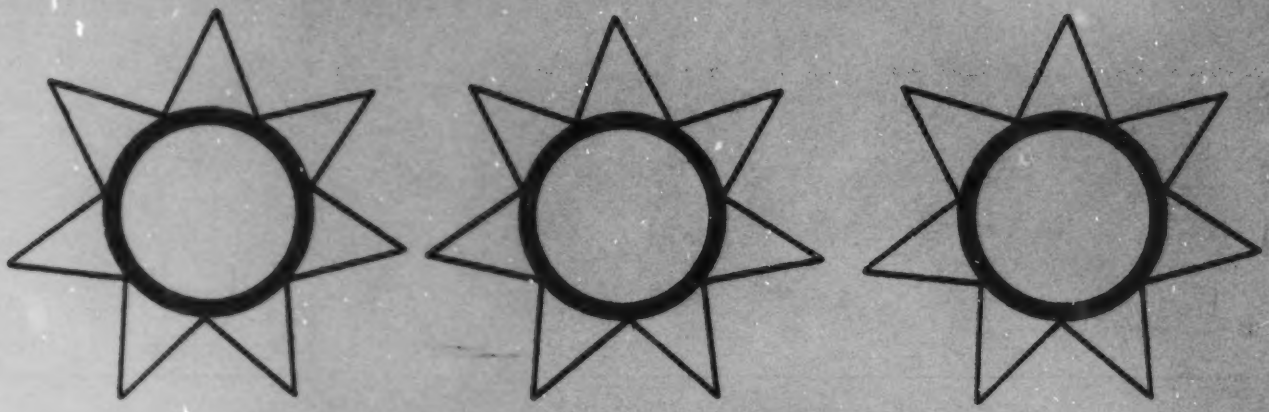
The curriculum guide for teachers of Spanish language arts for native Spanish-speaking primary students in the Chicago public schools' bilingual education program is introduced by a section outlining the program and defining the areas to be emphasized in the program: word attack, comprehension skills, study skills, and literature appreciation. Sections follow for each of the areas of emphasis, containing specific behavioral objectives and skills, instructional strategies and class activities for them, evaluation criteria, and a place for teachers to note useful references. Some illustrations and a bibliography are provided. Except for a preface and introduction in English, the text is entirely in Spanish. (MSE)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED255087

GUÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Edicion Experimental
Working Draft



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

FL 015 017

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

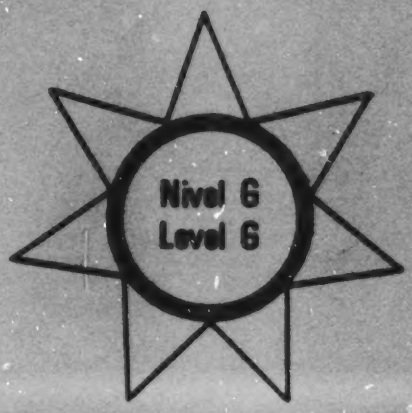
☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL HAS BEEN GRANTED BY

Chicago Board of Education

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."



CURRICULUM GUIDE FOR SPANISH LANGUAGE ARTS

GUIA PARA
LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES DEL LENGUAJE ESPAÑOL

Elementary Level G

Nivel Elemental Primario G

Field Test

Edición Experimental

Working Draft

ANGELINE P. CARUSO
Interim General Superintendent

BOARD OF EDUCATION
CITY OF CHICAGO

Copyright 1979
Board of Education
of the City of Chicago
Chicago, Illinois

Second printing 1980

I N D I C E

C O N T E N T S

Preface	v
Prefacio	vi
Acknowledgment (Reconocimiento)	vii
Itroduction	ix
Introducción	xii
Nivel G (Level G)	
Estructura (Word Attack)	1
Comprensión (Comprehension)	27
Destrezas de estudio (Study Skills)	61
Literatura (Literature)	83
Bibliografía (Bibliography)	103

PREFACE

The effect of bilingualism on reading achievement is an issue that is receiving much attention. Throughout the nation many bilingual learners are failing to master one of society's most essential skills--reading. Many specialists in the field of bilingual education feel that if learners are to master reading in English, they must first master reading in their native language. The basis for this belief is that reading is a skill that is mastered only once. Therefore, if learners have mastered the skills necessary for reading in their native language, they are then able to transfer these skills to reading in English.

A concentrated effort to upgrade reading instruction for bilingual learners has been made by the Department of Curriculum. A committee was formed of administrators, teachers, and consultants involved with the teaching of reading in Spanish. The production of this curriculum guide is the result of their recommendations and the intensive work of curriculum department staff. Every effort was made by the committee and the staff to preserve the integrity of the Spanish language while identifying the skills that are essential to the teaching of reading.

This guide establishes a reading program stated in behavioral objectives. Through the use of the guide and the criterion-referenced tests in Spanish, a foundation for a classroom reading management system is provided. These materials will enable teaching staff to utilize with greater efficiency the reading instruction materials currently available. The guide defines those specific reading subskills which should be taught and/or reinforced.

If we are to succeed in having learners read at their full potential, a total commitment from all schools to plan in-depth strategies for implementing and monitoring the use of this guide must be effected. With this commitment, we will move toward academic success for each individual in our schools.

PREFACIO

El efecto del bilingüismo en el aprendizaje de la lectura es un tema que está recibiendo mucha atención. En toda la nación muchos alumnos bilingües no logran dominar una de las destrezas más esenciales de la sociedad--la lectura. Muchos especialistas en el campo de la educación bilingüe piensan que si los alumnos han de dominar la lectura en inglés, deben primero dominarla en su idioma natal. Esta creencia se basa en que la lectura es una destreza que se domina solamente una vez. Por lo tanto, si los alumnos han dominado las destrezas necesarias para leer en su idioma natal, ellos pueden entonces transferir esas destrezas a la lectura en inglés.

El Departamento de Currículo ha hecho un esfuerzo por mejorar la enseñanza de la lectura para los alumnos bilingües. Se formó un comité de administradores, maestros y coordinadores que están relacionados con la enseñanza de la lectura en español. Esta guía de currículo es el producto de sus recomendaciones y del trabajo intensivo del personal administrativo del departamento de currículo. Se hizo todo lo posible por preservar la integridad del idioma español a la vez que se identificaban las destrezas esenciales en la enseñanza de la lectura.

Esta guía desarrolla un programa de lectura con objetivos educativos escritos en términos de conducta observable. La guía y "the criterion-referenced tests" en español forman la base para el sistema estructurado de la lectura en el salón de clase. Estos materiales permitirán que los maestros puedan utilizar más eficientemente los materiales disponibles actualmente para la enseñanza de la lectura. La guía determina las destrezas específicas de la lectura que se deben enseñar y/o reforzar.

Si queremos triunfar y lograr que los alumnos lean a su máxima capacidad, debe hacerse un esfuerzo combinado de todas las escuelas para planear estrategias que implementen y reglamenten el uso de esta guía. Con este esfuerzo, lograremos el éxito académico para cada alumno de nuestras escuelas.

ACKNOWLEDGMENT

INSTRUCTION AND PUPIL SERVICES

Manford Byrd, Jr.
Deputy Superintendent

DEPARTMENT OF CURRICULUM

Gerard J. Heing
Assistant Superintendent

BUREAU OF LANGUAGE ARTS

Mattie Claybrook Williams
Director

COMMITTEE FOR THE DEVELOPMENT OF CURRICULUM IN SPANISH LANGUAGE ARTS*

Oriano Nomellini, Principal, Bennett Elementary School
Angeline P. Caruso, Associate Superintendent, Curriculum and Instruction Services
Isabel M. de Para, Teacher-Curriculum Writer, Department of Curriculum
Carlos Garcia, Community Representative
Deomira Guerrero, Bilingual Teacher, Komensky Elementary School
Ann Higginbotham, Bilingual Coordinator, District 5
Maria Loredo, Bilingual Teacher, Whitney Elementary School
Manuel M. Verdugo, Spanish Teacher, Mather High School

It is the policy of the Board of Education of the City of Chicago not to discriminate on the basis of race, color, national origin, or sex in educational programs or employment policies and practices.

*Titles listed indicate positions held at the time of the preparation of this publication.

INTRODUCTION

A learner-centered, skill-oriented approach to reading instruction is presented in this curriculum guide. This guide provides teachers with supportive resources to be used in building the skills and subskills involved in learning to read, in responding to the instructional needs of learners, and in guiding learners toward mastery of reading.

Thirteen books constitute the Curriculum Guide for Spanish Language Arts (reading guide) in the elementary school. The level and year correspondences in the chart below provide a guideline for average progress in reading. Learners in a particular year in school should be working with reading materials related to the level or levels indicated for that year. Some learners may be working in a level above or below the ones indicated for a particular year.

Level	Year
Levels AB	Kindergarten and Year 1
Levels CD	Year 1
Levels EF	Year 2
Levels GH	Year 3
Levels JK	Years 4, 5
Levels LMN	Years 6, 7, 8

At each level, four reading skill strands are developed. They are at the top of the page after the heading Destreza General (Skill). The reading skills described below are presented in the following sequence.

Estructura (Word Attack). Mastery of the subskills of this strand leads the learner to attack words phonically and/or structurally.

Comprension (Comprehension). The comprehension strand includes subskills related to literal comprehension, interpretive comprehension, and critical reading. Through the development of these subskills, learners are guided to become independent and creative readers who will be able to comprehend the printed word and enjoy the beauty of the language.

Destrezas de estudio (Study Skills). Included in the study skills strand are such subskills as location, organization, classification, and comparison. Learners are taught to adjust their rate of reading for specific purposes. In the development of this strand, direct instruction and systematic practice expand to include reading in the content areas.

Literatura (Literature). To have learners want to read is the ultimate goal of a reading program. Readers are led toward developing lifetime reading habits and a love of reading in the literature strand, designed to be an integral component of the reading program. Subskills are related to poetry, folklore, fiction, nonfiction, drama, and others.

The fundamental subskills which learners should master to attain competency in reading are stated after the heading Destreza especifica (Subskill). Following each subskill, a specific objective is identified and stated in behavioral terms.

Suggestions for classroom activities accompany the objectives under the heading Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching/Learning Strategy). These focus upon the mastery of the subskill stated in the objective. Answers to the instructional activities and/or suggested criteria for evaluating learners' performances follow each teaching/learning strategy under the heading Respuestas y/o criterio de evaluacion (Answers and/or Criteria).

All objectives are arranged in sequence from the fundamental to the most advanced. Objectives crucial to reading mastery have been highlighted by a line drawn around them. It is these objectives that appear, in shortened form, on the Reading Mastery Record Cards correlated to each curriculum guide.

For the purpose of cross-referencing items on the Reading Mastery Record Card to related pages in the curriculum guides, a code number has been placed in parentheses following items on the Reading Mastery Record Card and at the top right corner of pages of the curriculum guide. The following formula was used in creating the code numbers. The first letter of the objective number indicates a level (A to H and J to N). This designation is followed by a letter which identifies the reading skill strand as follows: E-Estructura (Word Attack), C-Comprension (Comprehension), DE-Destrezas de estudio (Study Skills), or L-Literatura (Literature). Numerals which follow reading skill strand letters indicate the numerical sequence.

A section in which teachers may enter reading skills reinforcement materials as well as nontextual material related to the objective is provided. A bibliography of materials that may be utilized by the teacher is also provided at the end of each guide.

The design of the Reading Guide is based on the assumption that reading mastery is best facilitated through learning experiences guided by the teacher. The Chicago public schools reading program provides the framework for each school to implement a viable reading program directly related to the characteristics and needs of the learners. To support each teacher's daily instructional task, procedures compatible with but not dependent on any one particular instructional mode are suggested. The Chicago public schools reading program as expressed in the curriculum guide is innovative. The innovation is not centered in the reading skills explored, but in the definition and systematic approach suggested for the teaching of those skills which are unique to Spanish.

Successful implementation of the curriculum guide depends upon the skill of the classroom teacher. It is expected that enthusiastic and ingenious teachers will use their creativity to make this guide a vital part of the instruction materials they use daily. Through adapting and/or expanding the content of this guide, a reading curriculum of high quality and usefulness may be made available to all learners.

INTRODUCCION

En esta guía de currículo se presenta un sistema de enseñanza que se desenvuelve alrededor del alumno y que está orientado al desarrollo de destrezas necesarias para el aprendizaje de la lectura. La guía provee a los maestros con recursos de ayuda que pueden usar para desarrollar las destrezas generales y las específicas necesarias en el aprendizaje de la lectura. Sirve además para satisfacer las necesidades de instrucción de los alumnos y para guiarlos hacia un completo dominio de la lectura.

La guía de currículo para la lectura en español en la escuela elemental, está constituida por trece libros. La relación entre cada uno de los niveles y la edad de los alumnos está explicada en la tabla a continuación proporciona una guía para el progreso del estudiante medio, en la lectura. Los alumnos que están en un año específico cualquiera, deben funcionar y utilizar materiales de lectura relacionados con el nivel o niveles indicados para ese año. Algunos alumnos pueden estar funcionando en un nivel más alto o más bajo del indicado en la tabla para un año específico.

Niveles	Años
AB	Kindergarten y Primero
CD	Primero
EF	Segundo
GH	Tercero
JK	Cuarto y Quinto
LMN	Sexto, Séptimo y Octavo

En cada nivel, se han desarrollado cuatro áreas de estudio Se indican en la parte superior de cada página a la derecha del título Destreza General (Skill). Las areas de la lectura descritas más abajo se presentan en el orden siguiente.

Estructura (Word Attack). El dominio de las destrezas específicas de esta área lleva al alumno al estudio de las palabras de acuerdo con las sílabas que las forman y la composición de esas sílabas.

Comprensión (Comprehension). La comprensión incluye las destrezas específicas de comprensión literal, comprensión interpretativa y lectura crítica. Mediante el desarrollo de estas

destrezas, se guía a los alumnos a que se conviertan en lectores independientes y creativos. Ellos podrán interpretar la palabra escrita y disfrutar de la belleza de la lengua española.

Destrezas de estudio (Study Skills). Esta área incluye el estudio de destrezas tales como localización, organización, clasificación y comparación. Se enseña a los alumnos a ajustar la velocidad de lectura para propósitos específicos. En el desarrollo de esta destreza, la instrucción directa y la práctica sistemática se amplían para incluir también la lectura en otras asignaturas.

Literatura (Literature). La última meta del programa de la lectura es despertar en los alumnos el deseo de leer. Se les inclina a que desarrollen buenos hábitos de lectura para el resto de su vida y un interés por leer obras de literatura. Las destrezas específicas en esta área incluyen poesías, cuentos, novelas, dramas, prosas informativas y otras.

Las destrezas específicas que los alumnos deben dominar para ser competentes en lectura se encuentran en cada página debajo de la Destreza General (Skill) bajo el título Destreza específica (Subskill). A continuación se encuentra el Objetivo, escrito en términos de conducta observable con su correspondiente número.

Las sugerencias para actividades escolares acompañan los objetivos bajo el encabezamiento Estrategia de enseñanza/aprendizaje (Teaching Learning Strategy). Estas se basan en el domino de la destreza específica indicada en el objetivo. Las respuestas a las actividades instruccionales y/o criterio sugerido para evaluar el progreso de los alumnos siguen a cada estrategia de enseñanza/aprendizaje bajo encabezamiento Respuestas y/o criterio de evaluación (Answers and/or Criteria).

Todos los objetivos están dispuestos en secuencia desde el más elemental al más avanzado. Los objetivos cruciales al dominio de la lectura se han destacado colocando una línea alrededor de dichos objetivos. Son esos objetivos los que aparecen en forma abreviada, en las "Reading Mastery Record Cards" (Tarjetas de registro del aprendizaje de la lectura) correlacionados con cada guía de currículo.

Con el propósito de obtener referencias recíprocas, entre los artículos de las "Reading Mastery Record Cards" y las páginas de la guía de currículo, se ha colocado un número clave en paréntesis a continuación de los artículos en las "Reading Mastery Record Cards" y en la esquina superior derecha de las páginas de la guía de currículo. La siguiente fórmula se usó para crear los números claves. La primera letra del número

del objetivo indica un nivel (A a H y J a N). A esta designación sigue una letra que identifica el área de lectura de la manera siguiente: E-Estructura (Word Attack), C-Comprensión (Comprehension), DE-Destrezas de estudio (Study Skills), o L-Literatura (Literature). Los numerales que aparecen a continuación de las letras del área de lectura indican la secuencia numérica del objetivo.

El diseño de la guía de lectura está basado en el criterio de que el dominio de la lectura se facilita más a través de las experiencias guiadas por el maestro. El programa de lectura de las escuelas públicas de Chicago provee una estructura para que cada escuela implemente un dinámico programa de lectura de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos. Para colaborar con el plan diario de instrucción de los maestros se sugieren procedimientos compatibles pero que no dependen de ningún modo particular de instrucción. El programa de lectura de las escuelas públicas de Chicago, como está presentado en la guía de currículo es innovativo. Y esta innovación no gira alrededor de las destrezas de lectura exploradas, sino en la definición y la práctica sistemática sugeridas como técnicas de enseñanza en aquellas habilidades que son únicas del español.

El éxito de la implementación de esta guía de currículo dependerá de la habilidad del maestro. Se anticipa que los ingeniosos y entusiastas maestros emplearán su creatividad para hacer de esta guía una parte vital de los materiales de instrucción que se emplean a diario. A través de la adaptación y/o la expansión del contenido de esta guía, este currículo de lectura de alta calidad y utilidad estará al alcance de todos los alumnos.

ESTRUCTURA

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción audio-visual-motora; Identificación del número de sílabas	OBJETIVO NUM. GE1
OBJETIVO	Dada una palabra escrita y una serie de números, el niño identificará el numero de sílabas que contiene la palabra.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba una lista de palabras en el pizarrón con una serie de números. Ejemplo:

amigo	5
llave	1
luz	4
mantequilla	3
locomotora	2

Mande un niño al pizarrón, pídale que pronuncie la palabra y marque el número correspondiente de acuerdo con las sílabas que oye.

Respuestas y/o criterio de evaluación

amigo	3	mantequilla	4
llave	2	locomotora	5
luz	1		

El niño escribirá el número de sílabas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento auditivo-motor para identificar un diptongo	OBJETIVO NUM. GE2
OBJETIVO	Dada una palabra oralmente que contenga un diptongo, el niño escribirá las letras del diptongo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Lea una lista de palabras que tengan diptongo como:

1.	siete	7.	farmacia	13.	huevo
2.	peine	8.	reina	14.	hueco
3.	aguacate	9.	jueves	15.	huerto
4.	Mario	10.	iglesia	16.	canario
5.	pierna	11.	jaula	17.	fraile
6.	aire	12.	hueso	18.	agua

Pida que el niño escriba las letras que forman el diptongo de cada palabra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1.	ie	7.	ia	13.	ue
2.	ei	8.	ei	14.	ue
3.	ua	9.	ue	15.	ue
4.	io	10.	ia	16.	io
5.	ie	11.	au	17.	ai
6.	ai	12.	ue	18.	ua

El niño escribirá los diptongos pedidos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento Percepción: Identificación de sílabas que una palabra contiene.	OBJETIVO NUM. GE3
OBJETIVO	Dado un grupo de palabras con diptongos, el niño identificará el número de sílabas que contiene la palabra.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique al niño que en algunas sílabas hay dos vocales que se pronuncian de una vez formando un diptongo. Prepare una hoja de trabajo que contenga una lista de palabras con diptongo, por ejemplo:

ley _____

afuera _____

ciudad _____

mueble _____

estudio _____

fuerza _____

Pida que el niño escriba en los espacios en blanco el número de sílabas de cada palabra.

Respuesta y/o criterio de evaluación

ley	1	mueble	2
afuera	3	estudio	3
ciudad	2	fuerza	2

El niño escribirá el número de sílabas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis fonético: Percepción audio-motora. Identificar el número de sílabas en palabras con diptongos destruidos	OBJETIVO NUM. GE4
OBJETIVO	Dada una palabra oralmente en que esté destruído el diptongo, el niño dividirá las sílabas de la palabra y dirá el número de sílabas en la palabra.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique al niño que cuando el acento ortográfico o prosódico recae sobre la vocal débil del diptongo, éste queda dividido en dos sílabas.

Lea una lista de palabras con acento en la vocal débil. Pida a un niño que diga el número de sílabas que hay en la palabra que oye. Por ejemplo:

tenía	_____	guía	_____
María	_____	grúa	_____
tía	_____	ríe	_____
acentúe	_____	día	_____

Respuestas y/o criterio de evaluación

tenía	3	acentúe	4
María	3	guía	2
tía	2	grúa	2
ríe	2	día	2

El niño dirá el número de sílabas con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento visual-motor de palabras agudas con acento ortográfico o sin él.	OBJETIVO NUM. GE5
OBJETIVO	Dada una serie de palabras agudas, el niño deberá marcar el acento ortográfico en las palabras que lo requieran.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que las palabras agudas llevan el acento prosódico en la última sílaba. El maestro dirá que las palabras terminadas en "n," "s," y "vocal" siempre llevan acento ortográfico. Prepare una lista de palabras agudas sin acento ortográfico por ejemplo:

reloj	limon
corazon	autobus
pared	mama
cafe	anis
tambor	comer

El niño escribirá el acento ortográfico sobre las palabras agudas terminadas en "n," "s," y "vocal"

Respuestas y/o criterio de evaluación

corazón	limón	mamá
café	autobús	anís

El niño escribirá los acentos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de palabras llanas con acento ortográfico y sin él.	OBJETIVO NUM. GE6
OBJETIVO	Dada una serie de palabras llanas, el niño deberá marcar el acento ortográfico.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que las palabras llanas llevan el acento prosódico en la penúltima sílaba. El maestro dirá que a las palabras llanas se les pone acento ortográfico cuando terminan en consonante que no sea "n" ni "s".

Prepare una lista de palabras llanas sin acento ortográfico por ejemplo:

naranja	azucar
lapiz	vecino
arbol	clavo
niños	cesped
carcel	orden

El niño escribirá el acento ortográfico sobre las palabras llanas terminadas en consonante que no sea "n" ni "s".

lápiz	césped	árbol
cárcel	azúcar	

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá los acentos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento visual motor de palabras esdrújulas	OBJETIVO NUM. GE7
OBJETIVO	Dada una serie de palabras esdrújulas, el niño marcará el acento sobre la letra en que recae la fuerza de la pronunciación.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que todas las palabras esdrújulas llevan el acento ortográfico en la antepenúltima sílaba. El maestro dirá que las palabras esdrújulas siempre llevan acento ortográfico.

Prepare una lista de palabras esdrújulas sin acento ortográfico, por ejemplo:

comico	lapices
medico	petroleo
fabrica	arboles
lampara	unico
pajaro	pagina

El niño escribirá el acento ortográfico sobre todas las palabras esdrújulas.

cómico	lápices
médico	árboles
fábrica	único
lámpara	página
pájaro	

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá los acentos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción visual-motora; identificar el género masculino y femenino	OBJETIVO NUM. GE8
OBJETIVO	Dada una serie de nombres escritos, el niño identificará el género masculino o femenino de cada uno escribiendo "un" o "unos" delate de los nombres masculinos y la palabra "una" o "unas" delante de los nombres femeninos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Revise el concepto de masculino y femenino con los niños. Dé unos ejemplos oralmente. Escriba una serie de palabras en el pizarrón (pizarra). El niño deberá añadir "un", "unos" o "una", "unas" delante de cada palabra. Por ejemplo:

1. _____ hombre
2. _____ elefante
3. _____ gallinas
4. _____ casas
5. _____ mujer
6. _____ pájaros
7. _____ león
8. _____ animales
9. _____ machos
10. _____ hembras

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá el masculino o femenino de las palabras con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Estructura**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Reconocimiento motor: Identificar palabras**	**OBJETIVO NUM. GE9**
OBJETIVO	**Dada una serie de palabras sinonimas, el niño escribirá las palabras que significan lo mismo.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que las palabras sinónimas son las palabras que significan lo mismo. Prepare en una hoja una lista de palabras escritas. Por ejemplo:

1. bonito _____
2. alegre _____
3. bueno _____
4. viejo _____
5. triste _____
6. delgada _____
7. gruesa _____
8. fuego _____
9. vía _____
10. amar _____

Pida a los niños que escriban las palabras sinónimas de las palabras que aparecen en la hoja.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. bello
2. feliz
3. bondadoso
4. anciano
5. deprimido
6. flaca
7. gorda
8. incendio
9. calle
10. querer

El niño escribirá las palabras sinónimas con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural Percepción visual-motora. Reconocimiento de palabras antónimas	OBJETIVO NUM. GE10
OBJETIVO	Dada una serie de palabras, el niño escribirá las palabras que significan lo contrario.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que las palabras o expresiones antónimos son las que significan lo contrario. Prepare en una hoja una serie de palabras y abajo los antónimos de dichas palabras. Pida al niño que seleccione y escriba el antónimo al lado de cada palabra. Por ejemplo:

Lo contrario de

1. grade es _____
2. tranquila es _____
3. amanecer es _____
4. dormir es _____
5. vacía es _____
6. montaña es _____
7. estrecho es _____
8. nueva es _____
9. umbría es _____
10. correr es _____

valle anochecer furiosa caminar
vieja caminar soleado
llena despertar pequeño

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. pequeña
2. furiosa
3. anochecer
4. despertar
5. llena
6. valle
7. ancho
8. vieja
9. soleado
10. caminar

El niño escribirá los antónimos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción visual-motora. Reconocimiento de sinónimas, antónimas y homonimas.	OBJETIVO NUM. GE11
OBJETIVO	Dada una serie de pares de palabras, el niño escribirá si son sinónimas, antónimas u homónimas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase con los niños lo que son palabras homónimas, sinónimas y antónimas. Escriba una serie de palabras en el pizarrón, como por ejemplo:

parada - sentada ( )

banco - banco ( )

amanecer - alba ( )

cerca - lejos ( )

vino - vino ( )

El niño escribirá dentro del paréntesis A para antónimas, S para sinónimas y H para homonimas. Este ejercicio podrá extenderse añadiendo más palabras.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. (A)
2. (H)
3. (S)
4. (A)
5. (H)

El niño escribirá la letra para representar las palabras que son antónimas, sinónimas y homónimas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción motora; Identificación de la forma del verbo en tiempo presente	OBJETIVO NUM. GE12
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones sin el verbo, y una lista de varias formas del presente de un verbo, el niño escribirá la forma correcta para completar la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que la acción que se está haciendo es tiempo presente. Dirá que la forma del presente cambia de acuerdo a la persona que ejecuta la acción. De unos ejemplos en el pizarrón y unos orales. Prepare una hoja con el siguiente ejercicio:

1. El niño _____ manzanas (comas, come, comen)
2. Los pájaros _____ por la mañana (cantan, canta, cantas)
3. El labrador _____ la tierra (trabaja, trabajan, trabajas)
4. El sol _____ por el este (sale, sales, salen)
5. Nosotros _____ bien el trabajo (hago, hacen, hacemos)

Pida al niño que complete las oraciones escribiendo la forma correcta del verbo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. come
2. cantan
3. trabaja
4. sale
5. hacemos

El niño escribirá la forma del presente del verbo con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción motora; Identificación de los verbos en las tres conjugaciones (ar - er - ir)	OBJETIVO NUM. GE13
OBJETIVO	Dada una serie de verbos en un párrafo, el niño escribirá los infinitivos de las tres conjugaciones (ar - er - ir).	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que la conjugación de los verbos depende de la terminación del infinitivo: "ar" para la primera conjugación, "er" para la segunda conjugación e "ir" para la tercera conjugación.

Escribe un párrafo que contiene las tres conjugaciones de los verbos que terminan en ar, er, ir. Por ejemplo:

> "Dice papá que si estudio mucho pronto sabré como fue eso y también como se hicieron las cosas."

Pida al niño que escriba el infinitivo de los verbos que aparecen en este párrafo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

decir	ser
estudiar	hacer
saber	

El niño escribirá las tres conjugaciones de los verbos con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: motor y visual. Reconocimiento de los tiempos simples del verbo en el modo indicativo	OBJETIVO NUM. GE14
OBJETIVO	Dada una oración sin el verbo y una serie de tiempos verbales, el niño escribirá el tiempo correcto para completar la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que el verbo indica el tiempo en que se ejecuta la acción. Prepare una hoja con oraciones sin los tiempos verbales. Por ejemplo:

1. Tomás _____ ahora. (escribe, escribió escribirá)
2. Yo _____ anoche. (duermo, dormiré, dormí)
3. Mi tía _____ mañana. (cantará, cantó, canta)
4. Juan y María _____ la leche esta tarde. (bebieron, beberán, beben)
5. Ayer el caballo _____ del corral. (brinca, brincará brincó)

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. escribe
2. dormí
3. cantará
4. beberán
5. brincó

El niño escribirá el tiempo correcto con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de los verbos regulares en las tres conjugaciones: ar - er - ir	OBJETIVO NUM. GE15
OBJETIVO	Dado un párrafo, el niño encontrará los verbos de las tres conjugaciones ar, er, ir, que aparecen en el párrafo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que todos los tiempos verbales tienen un infinitivo en ar, er, ir. Pase en una hoja de trabajo el siguiente párrafo:

> "Una mañana, cuando el sol era apenas una pestaña de luz, el arbolito escuchó a los pájaros y sintió como crecía dentro de él un gran deseo de cantar."

Pida a los niños que clasifiquen los verbos en las terminaciones ar, er, ir.

Respuestas y/o criterio de evaluación

er	ar	ir
era - ser	escuchar - escuchó	sentir - sintió
	er	
	crecer - crecía	

El niño encontrará las conjugaciones ar, er, ir que aparecen en el párrafo con un 90% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de la concordancia del adjetivo con el nombre	OBJETIVO NUM. GE16
OBJETIVO	Dada una serie de oraciones, el niño marcará el adjetivo apropiado que califique a los nombres.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que las palabras que califican a las personas, animales y cosas, son palabras que califican, es decir, modifican los nombres.

Prepare una hoja de trabajo con las siguientes oraciones:

1. La niña rubia estudia mucho.
2. El niño pintó un bello cuadro.
3. Mi gato gris corre por la sala.
4. Los niños cantaron una canción alegre.
5. Tu pelo es negro.

Pida a los niños que subrayen la palabra que califique al nombre.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. rubia
2. bello
3. gris
4. alegre
5. negro

El niño marcará los adjetivos calificativos con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción motor-visual Identificar los adjetivos	OBJETIVO NUM. GE17
OBJETIVO	Dado un párrafo, el niño escribirá los adjetivos calificativos que aparecen en dicho párrafo haciendo una lista de ellos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que los adjetivos calificativos son los que describen cualidades de los nombres.

Pase en una hoja de trabajo el siguiente párrafo:

> "Un día, al frotar dos piedras, las chispas que brotaron quizá prendieron unas hojas secas. Aquellas llamas pequeñas daban calor. En ellas se podían asar los sabrosos alimentos, que sabían así mucho mejor que la carne cruda de los animales cazados."

Pida a los niños que lean muy bien el párrafo y que describan una lista de los adjetivos calificativos de acuerdo a la explicación que se les dieron anteriormente.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. dos
2. secas
3. pequeñas
4. sabrosos
5. crudos
6. cazados

El niño escribirá los adjetivos calificativos con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción visual-motora. Uso ortográfico de la M	OBJETIVO NUM. GE18
OBJETIVO	Dada una serie de palabras incompletas que llevan "m" ante de "b" y "p", el niño escribirá la letra que falta en cada palabra.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que siempre se escribe "m" antes de la "b" y la "p". Escriba una serie de palabras incompletas y una oración en el pizarrón, los niños completarán las letras que faltan.

1. co_____pás
2. costu_____bre
3. mi_____bre
4. ca_____po
5. sie_____pre
6. María ca____bió el bio___bo de su casa de ca____po.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño completará las palabras y la oración con la letra "M" con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de palabras nuevas añadiendo prefijos	OBJETIVO NUM. GE19
OBJETIVO	Dada una lista de palabras conocidas, el niño formará palabras nuevas añadiendo los prefijos des, re.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que si se anaden las sílabas DES y RE a las palabras que conocen crean nuevas palabras. Explique que las sílabas DES y RE son prefijos. Escriba una serie de palabras en cuadros como por ejemplo:

	DES o RE		DES o RE
cubrió	_____	tocar	_____
temblar	_____	leer	_____
calzar	_____	pedir	_____

Pida a los niños que seleccionen el prefijo des o re para formar palabras nuevas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. descubrió	1. retocar
2. retemblar	2. releer
3. descalza	3. depedir

El niño formará palabras nuevas usando los prefijos des - re con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL — Estructura — NIVEL G

DESTREZA ESPECIFICA — Formación de aumentativos y diminutivos — OBJETIVO NUM. GE20

OBJETIVO

Dada una serie de palabras, el niño escribirá las formas aumentativas azo y diminutivas ito, ita de las palabras.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que hay palabras que expresan la idea en forma pequeña o grande y que las sílabas azo expresa la forma grande, e ito, ita expresa la forma pequeña.

Prepare en el pizarrón el siguiente ejercicio:

más pequeño		más grande
_____	perro	_____
_____	sombrero	_____
_____	zapato	_____
_____	gato	_____

Pida a los niños que escriban las forma grande y la pequeña de las palabras dadas usando azo o ita-ito.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. perrito - perrazo
2. sombrerito - sombrerazo
3. zapatito - zapatazo
4. gatito - gatazo

El niño escribirá las palabras que expresan la forma grande y las que expresan la forma pequeña con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Reconocimiento de adverbios	OBJETIVO NUM. GE21
OBJETIVO	Dada una oración que tiene varios adverbios, el niño identificará los adverbios.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que el adverbio es la palabra que modifica al verbo. Dé algunos ejemplos de adverbios como: bien, mal, despacio, aquí, todas las palabras terminadas en mente, cerca, poco, casi, delante, abajo, ahora....

Pase una hoja de trabajo con un párrafo como por ejemplo:

> "El profesor está cerca de la casa donde vive el cura. Detrás se encuentra malamente abandonada la iglesia. A lo lejos se oye tocar la campana que está encima del campanario."

El niño subrayará los adverbios que aparecen en el párrafo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

> cerca - detrás - malamente - poco - más - menos - encima

El niño subrayará los 7 adverbios con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Formación de palabras compuestas	OBJETIVO NUM. GE22
OBJETIVO	Dada una lista de palabras simples el niño formará palabras compuestas usando dicha lista.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que las palabras compuestas se forman uniendo dos palabras simples. Prepare una serie de palabras en el pizarrón como la siguiente.

gira noche	1._____
montes media	2._____
papa sol	3._____
gallo salta	4._____

Pida a los niños que de las palabras dadas formen palabras compuestas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. girasol
2. medianoche
3. saltamontes
4. papagallo

El niño escribirá las palabras compuestas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Estructura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Análisis Estructural: Percepción de las letras mayúsculas y minúsculas en cursiva	OBJETIVO NUM. GE23
OBJETIVO	Dada una letra mayúscula o minúscula en imprenta el niño escribirá la forma cursiva de letra mayúscula o minúscula.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que las letras tienen otra forma de escribir. Explíqueles que es importante que se fijen en el trazo de las letras para saber distinguirlas unas de otras. Escriba en el pizarrón una serie de trazos para hacer la letra cursiva mayúscula y minúscula. Pase una hoja de trabajo para que los niños copien en letra cursiva todas las letras mayúsculas que encuentren en un párrafo dado del libro de lectura. A continuación el maestro pedirá a los niños que escriban al menos diez palabras minúsculas en letra cursiva.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El juicio del maestro será el criterio de evaluación.

COMPRENSION

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Claves de contexto	OBJETIVO NUM. GC1
OBJETIVO	Dada una oración en la que se ha omitido una palabra, el niño completará la oración	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Discuta el uso de palabras. Dé al niño la oración de contenido que se imprime a continuación e instruya al niño para que coloque la palabra que se ha omitido, en la línea para completar la oración.

> Después de dos días sin probar alimentos, los cazadores estaban tan_____que pudieran haberse comido la suela de sus zapatos.

Como una extensión de esta actividad, provea práctica adicional acerca del uso de explicación del contenido por medio de actividades con distintos tipos de trabajos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño usará el orden sintáctico para completar el significado correcto de una oración dada.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión literal: Claves de contexto**	**OBJETIVO NUM. GC2**
OBJETIVO	**Dadas dos oraciones en las que se usa el mismo homónimo, el niño describirá la palabra usando el significado de la oración.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare dos oraciones usando el homónimo carrera. Dirija al niño para que diga el significado del homónimo tal como se indica en el contexto de la oración.

La Srta. García estudió la carrera de maestra.

Mi primo hizo una carrera en el juego de béisbol ayer en la tarde.

Como una extensión de esta actividad y práctica adicional, escriba en el pizarrón (pizarra, encerado) una lista de homónimos. Haga que el niño escriba oraciones originales usando las palabras de la lista.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño dirá el significado de un homónimo al ser usado éste en dos oraciones y hará esto con un 80% de corrección.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Significado de palabras	OBJETIVO NUM. GC3
OBJETIVO	Dada una lista de oraciones, el niño identificará las palabras que indican acción en cada una de las oraciones.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

De a los niños varios ejemplos de palabras que indiquen acción. Discuta su significado.

Prepare varias oraciones, puede usar las que se dán a continuación. Diga al niño que debe escribir la palabra o palabras que indican acción en la línea que sigue a cada oración.

1. La campana de la iglesia tocó una y otra vez. _____
2. Los niños corrieron y jugaron en el parque. _____
3. Los pajaritos volaban de un árbol a otro. _____
4. El perro ladró. _____
5. María y Alicia corrían en la calle. _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará las palabras que indican acción en las oraciones dadas, con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión literal: Significado de palabras**	**OBJETIVO NUM. GC4**
OBJETIVO	**Dada una lista de palabras y una serie de oraciones describiendo una persona determinada, un animal, o una cosa, el niño unirá con una línea la palabra con la oración correspondiente.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare las siguientes oraciones y lista de palabras. Instruya al niño para que una con una línea la palabra correcta para cada oración.

Oraciones	Lista de palabras
1. Es una fruta deliciosa de color amarillo.	A. payaso
2. Nos reímos mucho de él porque era muy chistoso, y porque hizo muchas piruetas en el circo.	B. león
3. Es un animal muy grande, de color gris, con una trompa larga y una pequeña colita.	C. piña
4. En este lugar hay animales de todas clases y vamos allí para verlos.	D. elefante
	E. policía
	F. zoológico
	G. perro

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. piña
2. payaso
3. elefante
4. zoológico

El niño hará la unión de la palabra con la oración con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Idea principal.	OBJETIVO NUM. GC5
OBJZTIVO	Dada una serie de ilustraciones, el niño escribirá una explicación apropiada para tal serie.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Discuta varias ilustraciones con los niños. Hágales notar los detalles de su contenido. Si fuera posible haga que ellos den una explicación para cada ilustración. Después distribuya entre los niños algunas ilustraciones parecidas a las siguientes. Haga que los niños escriban la explicación apropiada para la serie.

> Las cosas se empacaron, se embarcaron, viajaron y por fin llegaron a su destino.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Dada una serie de ilustraciones, el niño escribirá una explicación apropiada para la serie.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión literal: Significado de párrafos**	**OBJETIVO NUM. GC6**
OBJETIVO	**Dada una pregunta relacionada con un pasaje conocido, el niño leerá superficialmente el pasaje para encontrar la respuesta.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Instruya al niño a que lea en silencio un pasaje como el que se reproduce a continuación, o algún otro de un libro de lectura. Hágale una pregunta similar a la que se da en la parte inferior. Haga que el niño hojee la selección para encontrar la respuesta.

> Luis Pasteur fué un famoso sabio francés. De pequeño, a Luis le gustaba pintar y su familia pensaba que llegaría a ser un gran pintor; pero ellos no sabían que lo mismo en el campo de la pintura, que en el de las ciencias, que en cualquier otro, Luis podía triunfar, porque era muy inteligente, muy estudioso y muy metódico. Luis Pasteur hizo muchos descubrimientos. Pero uno de sus descubrimientos mayores fué como evitar la muerte por la rabia. Luis Pasteur descubrió la vacuna contra la enfermedad de la rabia o hidrofobia, que significa horror al agua. También Luis Pasteur demostró que los microbios pueden ser destruídos sometiéndolos a altas temperaturas. La leche que tú tomas está pasteurizada, no tiene microbios. La palabra pasterurizada viene del apellido de este sabio.

¿Cuál fué uno de los mayores descubrimientos de Luis Pasteur?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta: la vacuna contra la rabia o hidrofobia.

El niño hojeará un pasaje conocido para encontrar la respuesta a una pregunta dada con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Significado de oraciones	OBJETIVO NUM. GC7
OBJETIVO	Dada una selección y cinco preguntas, el niño leerá de la selección la oración que mejor conteste cada pregunta.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Instruya al niño a que lea en silencio un pasaje como el que se reproduce a continuación, o algún otro de un libro de lectura. El niño leerá la selección a continuación y encontrará la oración que conteste cada una de las preguntas que se encuentren en la parte inferior.

> El Centro Cívico de Chicago está cerca del Edificio del Ayuntamiento. Hay muchas salas de corte y oficinas de la ciudad en este edificio. Frente al Centro Cívico hay una plaza. En la plaza hay una figura de metal muy alta. Un artista famoso hizo los planes para esta escultura La escultura se conoce como el Picasso de Chicago.

1. ¿Qué se encuentra en el Centro Cívico de Chicago?
2. ¿Qué se encuentra en la plaza del Centro Cívico?
3. ¿Quién dibujó los planes para esta escultura?
4. ¿Dónde se encuentra el Centro Cívico de Chicago?
5. ¿Qué nombre se le da a la escultura?

Respuesta y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. Oración Núm. 2
2. Oración Núm. 4
3. Oración Núm. 5
4. Oración Núm. 1
5. Oración Núm. 6

El niño localizará una oración en una selección dada para contestar cada pregunta específica acerca de la selección, con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Idea principal	OBJETIVO NUM. GC8
OBJETIVO	Dados cinco párrafos y cinco títulos, el niño encontrará el título apropiado para cada párrafo	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione cinco párrafos y cinco títulos tomados de libros de lectura, libros de texto o historias en periódicos o revistas. Dé las historias y los títulos por separado a los niños e instrúyalos para que lean los párrafos y los títulos. El niño encontrará el título apropiado para cada párrafo.

Como una extensión de esta actividad, discuta lo apropiado de cada uno de los títulos.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño encontrará el título apropiado para cada párrafo dado con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión literal: Idea principal y detalles**	**OBJETIVO NUM. GC9**
OBJETIVO	**Dadas varias oraciones que se relacionen entre sí, el niño identificará la que lleva la idea principal y las que expresan detalles.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con un grupo de oraciones como las que se dan después de estas instrucciones. El niño distinguirá entre la idea principal y los detalles.

1. La Sra. Rubio puso cinco platos sobre la mesa.
2. Un florero con flores estaba en el centro de la mesa.
3. La Sra. Rubio había hecho todo lo necesario para tener la mesa lista para la fiesta.
4. Al lado de cada plato ella colocó una tacita de papel.
5. La Sra. Rubio trajo vasos con leche y platos con comida a la mesa.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

Idea principal: 3; detalles: 1, 2, 4, 5.

El niño distinguirá entre idea principal y detalles en oraciones relacionadas dadas, con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Significado de frases	OBJETIVO NUM. GC10
OBJETIVO	Dado un párrafo y varias preguntas, el niño escogerá la mejor respuesta a cada pregunta.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija al niño para que lea un párrafo tal como el que se imprime a continuación; de algún libro de lectura o libro de texto. Haga varias preguntas. Haga que el niño lea el párrafo y encuentre una respuesta para cada pregunta.

> Una mañana clara y fresca salieron en ómnibus por la carretera a orillas de la costa. Desde allí vieron las lomas verdes que suben en escalera. Cruzaron varios puentes sobre ríos cristalinos. Luego se sentaron a admirar el paisaje de la Isla, y a poco llegó un carro. Tío Pepe y Luisito subieron al mismo, hasta llegar a El Bosquerón. Luisito iba hacia la altura con su tío Pepe. El lo iba a llevar a pasar unos días en la altura. Allí montaron sus caballos que se hundieron por los caminos fangosos de la altura. Entraron en el cafetal, y al fin subieron al claro de la loma. Desde allí admiraron el Atlántico y el Mar Caribe, en su interesante aventura.
>
> 1. ¿Cuándo salieron en ómnibus por la carretera?
>
> 2. ¿Dónde había puentes?
>
> 3. ¿Por dónde se hundieron los caballos?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:
1. Una mañana fresca y clara
2. Sobre ríos cristalinos
3. Los caminos fangosos

El niño escogerá, de un párrafo dado, la frase que mejor responda a cada una de las preguntas dadas con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión crítica; Conclusión	OBJETIVO NUM. GC11
OBJETIVO	Dada una oración incompleta con tres conclusiones posibles, el niño seleccionará la frase que mejor complete la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase la destreza de sacar conclusiones. Escriba la siguiente oración o una similar en el pizarrón (pizarra). Haga que el niño escoja la frase que complete mejor la oración.

A. Es difícil levantar algo que está

1. en una caja
2. muy pesado
3. en el suelo

B. La mejor manera de escribir en el pizarrón es

1. en el lado izquierdo
2. con lápiz
3. usando gis (tiza)

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: A. 2, B. 3.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión literal: Nombre y verbo**	**OBJETIVO NUM. GC12**
OBJETIVO	**Dado un grupo de oraciones simples, el niño identificará el nombre y el verbo.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repasar el significado de los nombres y los verbos en las oraciones simples. Escribir las oraciones simples en la pizarra. Pedir al niño que subraye una vez el nombre y dos veces el verbo.

1. Un anciano caminaba.
2. Los bomberos vinieron aprisa.
3. La mamá compró algo.
4. El perro ladra.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:	Nombres	Verbos
	1. anciano	1. caminaba
	2. bomberos	2. vinieron
	3. mamá	3. compró
	4. niño	4. corre
	5. perro	5. ladra

El niño identificará los nombres y los verbos en oraciones con 100% de precisión.

DESTREZA GENERAL	**Comprensión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión literal: Secuencia**	**OBJETIVO NUM. GC13**
OBJETIVO	Dadas dos listas, una de nombres (con sus complementos) y otra de verbos (con sus complementos) que no están en orden, el niño unirá las dos partes correspondientes para completar cada oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Decir a los niños que se les va a dar un ejercicio en que aparecen dos listas, una de nombres (con sus complementos) y otras de verbos (con sus complementos) para que ellos unan los de la primera lista con sus correspondientes de la segunda lista. Hacer la hoja de trabajo con ejemplos como los siguientes:

1. su caballito	1. vuelta hacia afuera
2. mis primos	2. está puesta
3. un globo grande	3. brilla fuertemente
4. nuestra bandera	4. corre veloz
5. el sol	5. comieron con nosotros

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. 4	4. 2
2. 5	5. 3
3. 1	

El niño unirá los nombres (y sus complementos) con los verbos (y sus complementos) con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Reconocimiento de oraciones	OBJETIVO NUM. GC14
OBJETIVO	Dada una selección, el niño subrayará las oraciones compuestas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase ligeramente el concepto de oraciones compuestas. Diga a los niños que van a leer una selección subrayando las oraciones compuestas.

Escriba una hoja de trabajo con una selección así:

> Pedro habla con Pablo. Pedro dice: cuando llueve, nosotros no podemos salir a jugar. Pablo dice: si hace mucho frío, no podemos salir a jugar afuera tampoco. Algunas veces yo desearía que no lloviera ni hiciera frío nunca. Los niños están jugando dentro de la casa.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Cuando llueve, nosotros no podemos salir a jugar.

Si hace mucho frío, no podemos salir a jugar afuera tampoco.

Algunas veces, yo desearía que no lloviera ni hiciera frío nunca.

El niño subrayará las oraciones compuestas de una selección dada con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión literal: Reconocimiento de	OBJETIVO NUM. GC15

OBJETIVO

Dado un grupo de oraciones de dos en dos, el niño combinará cada par para formar una oración compuesta usando: cuando, porque, después que y mientras que.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Diga a los niños que van a leer las oraciones de la hoja de trabajo y combinar cada par de oraciones en una, usando: cuando, porque, después que y mientras que.

1. María vino. Habíamos terminado.
2. No pudimos salir. Estaba lloviendo.
3. Estábamos acostados. Sonó el timbre.
4. Tomás se quedó en el carro. Su padre entró en la farmacia.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. María vino después que habíamos terminado.
2. No pudimos salir porque estaba lloviendo.
3. Estabamos acostados cuando sonó el timbre.
4. Tomás se quedó en el carro mientras que su padre entró en la farmacia.

El niño combinará cada par de oraciones para formar las oraciones compuestas, con las conjunciones arriba apuntadas, con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Experiencia personal	OBJETIVO NUM. GC16
OBJETIVO	Dada una selección, el niño localizará las palabras exactas y los personajes de un cuento relacionándolos con sus experiencias personales.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento del libro de lectura o un libro de la biblioteca. Dirija a los niños a que encuentren las palabras dichas por los personajes del cuento y las relacionen a sus experiencias personales. Como una actividad de enriquecimiento, escriba algunas de estas citas en la pizarra y coméntelas con los niños.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño encontrará las palabras exactas de los personajes de un cuento dado y las relacionará con sus experiencias personales. El juicio del maestro será el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Experiencia personal	OBJETIVO NUM. GC17
OBJETIVO	Después de escuchar un poema, el niño dará su interpretación usando sus propias palabras.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Comente la belleza del lenguaje poético. Lea un poema como "El ruego del libro" de Gabriela Mistral. Haga a los niños las preguntas como las siguientes:

1. A quién ¿han hecho tu amigo?
2. ¿De que conversarás con él?
3. ¿Qué quiere decir ponme una ropa oscura?
4. ¿Cómo debes tratarlo?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas:

1. El libro
2. La patria, las almas, la vida, etc.
3. la cubierta (el forro del libro).
4. Con dulzura, con amor, (con cuidado)

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Juicio	OBJETIVO NUM. GC18
OBJETIVO	Dadas varias narraciones relacionadas con un tema central, el niño dirá la narración que más le gustó y dará la razón de su preferencia.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una bibliografía. Coleccione los libros y póngalos en el salón de clase. Cuando el niño ha leído varias de las narraciones, pídale que diga la narración que le gustó más y que dé la razón de su preferencia. Como extensión a esta actividad, pida al niño que exprese su preferencia por medio de un proyecto artístico o una creación dramática.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño señalará su narración favorita entre las narraciones dadas en una lista y dirá la razón de su preferencia con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Experiencia personal	OBJETIVO NUM. GC19
OBJETIVO	Dado un pasaje, el niño lo leerá oralmente de acuerdo con la interpretación de su contenido.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el concepto de interpretación con el niño. Diríjalo a descubrir que la interpretación es el acto de darle significado a una idea particular o concepto de algo. Prepare un pasaje para ser leído en silencio. Después haga que los niños lean en voz alta de acuerdo con sus interpretaciones.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño leerá un pasaje dado oralmente de acuerdo con su interpretación de contenido. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Imágen sensorial	OBJETIVO NUM. GC20
OBJETIVO	Después de escuchar la lectura de un poema, el niño describirá la imagen mental que él se ha formado de dicho poema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un poema que describa algo que despierten imágenes sensoriales. Hágales preguntas referentes a las imágenes. Pídales que escriban sobre éstas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno mencionará el cuadro mental, o imágen que él tiene de dicho poema. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Estado de ánimo y tono	OBJETIVO NUM. GC21
OBJETIVO	Dado un párrafo que describa o muestre un estado de ánimo, el niño descubrirá el tono y sentimiento del párrafo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un párrafo del libro de lectura y escríbalo en una hoja de trabajo. Pida a los niños que subrayen las palabras que describen el estado de ánimo y tono.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño interpretará el sentimiento o el estado de ánimo. El juicio del maestro será el criterio de evaluación

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Imágen mental	OBJETIVO NUM. GC22
OBJETIVO	Dada una selección, el niño escribirá su interpretación descriptiva de la imagen mental.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repasar las imágenes mentales que aparecen en una selección conocida. Hacer que los estudiantes compartan los puntos de vista.

Escojer un pasaje de un libro conocido. Instruir al niño a que lea la selección y a que exprese su interpretación por escrito descripción de imagen mental.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño expresará su interpretación de una selección por medio de una descripción escrita de imágen mental. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Motivación y emoción	OBJETIVO NUM. GC23
OBJETIVO	Dado un cuento, el niño identificará los personajes y mencionará la razón por la que éstos han actuado en el cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Presentar un cuento. Dirigir al niño a identificar los personajes y decidir porqué cada uno de ellos hace el papel que le toca en el cuento. Pregunte de la manera que sigue:

¿Porqué los personajes actuaron de esa manera?
¿Pueden identificar los personajes?
¿Qué es lo que los personajes tienen en común?

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará los personajes en un cuento dado y describirá la actuación de cada uno. El juicio del maestro determinará el criterio de aprobación.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Comprensión interpretativa: Imágen de los sentidos	OBJETIVO NUM. GC24
OBJETIVO	Dado un poema, el niño identificará el lenguaje figurado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Leer un poema a los niños. Después de leer el poema haga que cada niño identifique el lenguage figurado.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el lenguaje figurado de un poema dado con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	**Compresnión**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Comprensión interpretativa: Expresión figurada**	**OBJETIVO NUM. GC25**
OBJETIVO	**Dada una lista de expresiones figuradas y sus significados, el niño unirá cada una de las expresiones con el significado apropiado.**	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Preparar una hoja de trabajo con expresiones figuradas y sus significados. el niño comparará las expresiones con su definición apropiada, unirá las expresiones y las definiciones con una rayita.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño unirá con una raya cada expresión figurada con cada definición con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Conclusión	OBJETIVO NUM. GC26
OBJETIVO	Dada una parte de una oración con tres posibles conclusiones, el niño subrayará la conclusión que mejor complete la oración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo con tres posibles conclusiones como las que siguen. El niño subrayará la conclusión que mejor complete la oración

1. Tomás estaba jugando en la nieve con su _____.

   a. bicicleta b. bate c. deslizador

2. Juan podía oir el timbre _____.

   a. llamar b. hablar c. reir

3. El padre estaba arreglando el techo de afuera mientras se paraba en _____.

   a. una silla b. una mesa c. una escalera

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: 1. c
2. a
3. c

El niño escogerá la respuesta que mejor complete la oración con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL | Comprensión | NIVEL G

DESTREZA ESPECIFICA | Lectura crítica: Resultados | OBJETIVO NUM. GC27

OBJETIVO | Dados varios párrafos incompletos y varios finales posibles, el niño escogerá los finales correctos.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo como la de abajo. Pida al niño que lea los párrafos incompletos y que escoja la respuesta correcta.

1. Eduardo tiró la bola a Jaime. Jaime la agarró y se la tiró a José. José la agarró la rebotó y se la tiró de nuevo a Eduardo. Eduardo la tomó y

   a. la tiró a la canasta
   b. se fue caminando
   c. la rebotó

2. La Sra. Cruz tuvo que hacer una llamada telefónica. Cogió el teléfono pero no oyó el sonido. Cogió el teléfono de nuevo y todavía no oyó el sonido. Luego fue a casa de su vecina a

   a. tomar café
   b. usar el teléfono de ella
   c. hablar con su vecina

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas 1. a
2. b

El niño escogerá la conclusión correcta con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Causa y efecto	OBJETIVO NUM. GC28
OBJETIVO	Dado un cuento que describe un incidente específico, el niño identificará la oración en que se deducen los resultados del incidente.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Haga que el niño lea un cuento como el siguiente e identifique la oración en que se deducen los resultados del incidente.

- Juan adornó su bicicleta para la fiesta del pueblo. Adornó las ruedas con papeles de colores y puso banderitas en las barras de la bicicleta.

- Un perro que estaba sentado en la acera observaba el trabajo de Juan. Un vientecillo que corría hacía mover las tiras de papel y el perro movía la cola alegremente.

- Cuando Juan iba a mover la bicicleta su mamá lo llamó para almorzar. Juan terminó el almuerzo y cuando vío la bicicleta comenzó a llorar. La bicicleta estaba en el suelo y todos los adornos estaban rotos y sucios. Además el perro había desaparecido.

¿Qué piensas que fue lo que hizo caer a la bicicleta?

¿Qué oración crees tú qué te hace creer esto?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas: El perro hizo que la bicicleta se cayera.
Parrafo número tres.

El niño identificará la oración en que se deduce los resultados de un incidente con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Conclusión	OBJETIVO NUM. GC29
OBJETIVO	Dado un cuento incompleto, el niño hará el final de éste.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase y discuta con los niños el proceso que se usa para determinar el fin de un cuento. Diga oraciones incompletas y haga que el niño las termine. El maestro podrá hacer esta misma actividad con un párrafo. Prepare un cuento como el siguiente y guíe al niño para que complete el cuento.

> "Napoleón era un perro enorme. El iba con la familia a todas partes. Un día la familia fue al circo. Napoleón fue también. En el circo habían también muchos perros. Cuando Napoleón vió a los perros bajó corriendo hasta la plataforma del circo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuestas

> Todos los perros comenzaron a perseguir a Napoleón Napoleón comenzó a pelear con los perros. Napoleón comenzó a actuar con los otros perros en el circo.

El niño, dado un cuento incompleto, dirá el final de él.

El juicio del maestro determinará las respuestas aceptables.

DESTREZA GENERAL	Comprensión	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Lectura crítica: Resultado	OBJETIVO NUM. GC30
OBJETIVO	Dada una serie de circunstancias sobre un personaje de un cuento, el niño dirá como él cree que debe terminar el cuento.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento corto. Dirija a los niños para que lean el cuento y digan lo que ellos crean de cómo debe terminar.

> Había una vez una vieja casa en la que habitaban tres animalitos: un perro, un gato y un ratón. El perro y el raton eran muy buenos amigos y compartían todos sus juegos. Pero el gato, viejo y gruñón, perseguía al ratoncito sin descanso. Por eso, un día, hartos de tanta maldad, decidieron abandonar a su gruñon compañero y _____.

Respuestas y/o criterio de evalución

Respuestas: buscar una nueva casa.

Dada una serie de circumstancias sobre un personaje de un cuento, el niño dirá cómo terminará el cuento, con un 80% de exactitud.

El juicio del maestro determinará las respuestas aceptables.

DESTREZAS DE ESTUDIO

DESTREZA GENERAL	Destrezas de Estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Alfabetizar (Poner en orden alfabético): Letras iniciales	OBJETIVO NUM. GDE1
OBJETIVO	Dado un grupo de palabras, el niño las escribirá en orden alfabético.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba diez palabras en el pizarrón. Revise con el niño las reglas de alfabetizar. Pida a un niño que escriba el número apropiado al lado de cada palabra. Prepare una hoja con doce palabras. Pida a los niños que escriban las palabras en orden alfabético. Por ejemplo:

Pongan las siguientes palabras en orden alfabético

fuego	llanura	árbol
noche	bosque	juego
elefante	torre	chivo
queso	igual	yarda

Respuestas y/o criterio de evaluación

árbol	fuego	noche
bosque	igual	queso
chivo	juego	torre
elefante	llanura	yarda

El niño escribirá las palabras en orden alfabético con 100% de exactitud

DESTREZA GENERAL	**Destrezas de estudio**	**NIVEL G**
DESTREZA ESPECIFICA	**Alfabetizar: Ordenar alfabéticamente de acuerdo con la tercera letra.**	**OBJETIVO NUM. GDE2**

OBJETIVO

Dado un grupo de palabras en las cuales la primera y segunda letra son las mismas, el niño los escribirá en orden alfabético.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Revise las reglas de alfabetizar con los niños. Escriba doce palabras en el pizarrón y pida a dos niños que le pongan el número apropiado al lado de cada palabra. Ayude a los niños con los primeros dos ejemplos. Luego pida a los niños que terminen los ejemplos que están en el pizarrón y los demás en una hoja de papel.

Prepare una serie de palabras, pida al niño los ponga en orden alfabético por ejemplo:

apoyo	camino	llave	rayo
aprieta	calvo	llama	rama
apuesto	canto	llana	rápido

Respuestas y/o criterio de evaluación

apoyo	calvo	llama	rama
aprieta	camino	llana	rápido
apuesto	canto	llave	rayo

El niño escribirá las letras en orden alfabético con un 80% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Partes de un libro	OBJETIVO NUM. GDE3
OBJETIVO	Dado un glosario, el niño localizará palabras específicas y leerá las definiciones.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija a los niños a que examinen el glosario de su libro localizando dos palabras nuevas y pídales que den información sobre ellas y contesten preguntas específicas. Prepare una hoja de trabajo con ejercicios como los siguientes.

1. Localice la palabra _____en su glosario.

   (Escriba la palabra en la pizarra (pizarrón) cuando Ud. la diga)

2. La palabra _____está en la página ____, en la columna _____, el número de la nueva palabra es _____.

3. La palabra _____tiene _____sílabas.

4. La palabra significa_____(búsquese en el diccionario).

Haga este trabajo con varias palabras nuevas.

Prepare una lista de palabras para ser localizadas en el glosario. Pida a los niños que busquen las definiciones en el diccionario.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará palabras específicas en el glosario y leerá la definición con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Explicación: Partes de un libro	OBJETIVO NUM. GDE4
OBJETIVO	Dada la frase fecha del derecho de propiedad, el niño explicará su significado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dirija a los niños a buscar las fechas del derecho de propiedad en su libro de lectura y en otros libros de texto. Haga que ellos noten las diferentes fechas; guíelos para que ellos comprendan que la fecha del derecho de propiedad le dá al editor el derecho de vender el libro durante un número de años. Esto previene a que otra persona publique y venda el mismo libro. Tampoco puede copiarse para ser publicada una parte de un libro sin el permiso por escrito del editor.

Haga que los niños escriban una oración explicando el significado de la frase fecha del derecho de propiedad.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño explicará la frase fecha del derecho de propiedad con un 100% de precisión.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Diccionario	OBJETIVO NUM. GDE5
OBJETIVO	Dado un diccionario, el niño localizará en él una palabra dada.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase el orden alfabético de las palabras. Prepare una lista de diez palabras tomadas del libro de lectura o de otro libro de texto. Haga que los niños localicen cada palabra en el diccionario y que escriban la página donde se encuentra y una oración que sea una definición (de la palabra).

Palabra	Página	Oración que sea una definición

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará una palabra dada en un diccionario con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Diccionario	OBJETIVO NUM. GDE6
OBJETIVO	Dada una palabra, el niño dirá la posición de la palabra en el diccionario diciendo en que parte se encuentra.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Muestre un diccionario dividiéndolo y marcándolo en cuatro partes. Explique a los niños como localizar palabras. Pida a los niños las razones por las que hacemos esto y como nos ayuda a localizar palabras. Pida a los niños que hagan el mismo procedimiento en sus diccionarios.

Prepare una lista de palabras en el pizarrón y pida a los niños que escriban en qué parte del diccionario se encuentran dichas palabras.

		Partes
1. agua	5. botella	Primera - A - F
2. papel	6. niños	Segunda - G - LL
3. jinete	7. queso	Tercera - M - RR
4. taco	8. chico	Cuarta - S - Z

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. Primera	5. Primera
2. Cuarta	6. Tercera
3. Segunda	7. Tercera
4. Cuarta	8. Primera

El niño escribirá en que parte del diccionario se encuentran las palabras dadas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio Nivel G

DESTREZA ESPECIFICA Partes de un libro OBJETIVO NUM. GDE7

OBJETIVO Dado un libro el alumno localizará los nombres de los ilustradores.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Pídale al alumno que busque en su libro de lectura páginas específicas, donde aparezca una ilustración. Escriba la palabra en la pizarra. Divida la palabra en sílabas y pronunciela. Sugiéra significados para ilustrador (artista, hace ilustraciones, dibujante). Dé a conocer que las palabras ilustración, e ilustrador tienen la misma raíz. Dirija al alumno a que localice ilustraciones en el libro que le guste.

Dirija al alumno a localizar los nombres de los ilustradores en su libro de lectura.

Ayude al alumno a que lea los nombres de los ilustradores.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El alumno localizará los nombres de los ilustradores de un libro dado, con 100 por ciento de exactitud.

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL G

DESTREZA ESPECIFICA — Localización: Hojear — OBJETIVO NUM. GDE8

OBJETIVO — Dada una lista de diez preguntas, el niño leerá superficialmente la selección dada para localizar las respuestas a las preguntas.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Dé a los niños una selección corta y una lista de diez preguntas. Diríjalos a leer las preguntas y hojear la selección para encontrar las respuestas de las preguntas. El niño indicará la oración en que se encuentra la respuesta.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hojeará una selección e indicará la oración u oraciones en que están las respuestas dadas. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Interpretación: Gráficas	OBJETIVO NUM. GDE9
OBJETIVO	Dada una hoja de papel, el niño hará una gráfica con barras verticales para poner la información dada en ella.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique lo que quiere decir gráfica con barras verticales. Trace una gráfica en el pizarrón. Haga preguntas relacionadas con la gráfica. Guíe a los niños para que respondan en forma correcta. Como por ejemplo:

¿Cuántas flores tiene María en el jardín?

¿Cuántas flores tienen Manuel y Marco en el jardín?

¿Quién tiene más flores?

¿Quién tiene menos flores?

Después de revisar la gráfica prepare un papel cuadriculado para hacer una gráfica. Distribúyalo a los niños. Dé alguna información referente a las notas sacadas por algunos niños, como por ejemplo: Notas sacadas en deletreo por cinco niños en la clase de la Sra. de Para: María 70, Susana 90, Daniel 70, José 80 y Pablo 60.

Guíe a los niños para que completen la gráfica conforme a la información dada. Los niños indicarán el resultado de cada niño sombreando la barra que está encima del nombre de cada uno.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño hará una gráfica de barras verticales para poner la información dada en ella con un 80% de exctitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Explicación: Ilustraciones	OBJETIVO NUM. GDE10
OBJETIVO	Dada una ilustración, el niño explicará la acción de los personajes en la ilustración.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una ilustración como la siguiente. Pregunte al niño que describe la escena y explique qué hace cada personaje.

Como trabajo extra los niños discutirán ilustraciones tomadas de los periódicos, libros de texto y revistas. Haga que los niños escriban oraciones describiendo la acción que se lleva a cabo en las ilustraciones.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño explicará la acción de los personajes en la ilustración dada con un 100% de exactitud.

1. podar el árbol
2. cortar la grama
3. limpiar la grama
4. podar los arbustos
5. pintar la casa
6. recoger basura

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL G

DESTREZA ESPECIFICA — Identificación: Diagrama — OBJETIVO NUM. GDE11

OBJETIVO — Dada una selección que contenga un diagrama, el niño identificará la información dada en el diagrama.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique que un diagrama es un plan que muestra las partes de algo. El diagrama está hecho para que nos ayude a entender como funciona algo. Prepare preguntas relacionadas a un diagrama mostrado en un libro de texto. Muestre este ejemplo a los alumnos para ilustrar el concepto que tienen que entender.

1. El título de este diagrama es _____.
2. El diagrama muestra que el vapor de agua se forma por los rayos del_____.
3. El diagrama muestra que el agua cae en forma de _____.
4. El diagrama muestra que la condensación del vapor del agua causa la formación de _____.
5. El diagrama muestra que el agua está siempre subiendo al _____ y cayendo a la_____.

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. ciclo del agua
2. sol
3. lluvia o nieve
4. nubes
5. aire, tierra

El niño identificará la información en un diagrama dada con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Clasificación: Párrafos	OBJETIVO NUM. GDE12
OBJETIVO	Dados varios párrafos y un grupo de títulos, el niño parearé cada párrafo con su título apropiado.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Explique a los niños que el título de un cuento indica la idea principal del cuento. Escriba una serie de títulos en el pizarrón. Lea varios cuentitos o historietas los niños deben darle un título de los del pizarrón después que se lea cada cuentito.

Como trabajo extra, dé a los niños cuatro cuentitos y cuatro títulos. Haga que los niños pareen los títulos con las selecciones.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño parearé los párrafos dados con sus títulos apropiados con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Localización: Materiales de referencia	OBJETIVO NUM. GDE13
OBJETIVO	Dado un volumen de una enciclopedia, el niño localizará información e ilustraciones específicas de personajes, lugares o cosas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Repase los conceptos sobre enciclopedias antes de que los niños estén listos para usarla: Una enciclopedia es un libro o serie de libros que contiene información en todos los campos de la sabiduría. La mayoría de las enciclopedias se catalogan alfabéticamente. Las letras en el lomo del libro indican la clase de tópico o tema de cada volumen. Palabras guías (como se encuentran en el diccionario) se encuentran arriba de las páginas para indicar que los artículos se encuentran en estas páginas. Dé un volumen de una enciclopedia a cada niño. Prepare una serie de preguntas para cada volumen. Haga que el niño localize la información para completar las respuestas.

1. ¿Quién fue Miguel de Cervantes?

   a. Número de volumen _____
   b. Letra de volumen _____
   c. Páginas _____
   d. Palabras guías _____
   e. Ilustraciones ¿Sí? ¿No?
   f. Cervantes nació en _____en el año _____

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño localizará en un volumen dado de una enciclopedia información e ilustraciones específicas de personajes o cosas con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL G

DESTREZA ESPECIFICA Explicación: Mapas OBJETIVO NUM. GDE14

OBJETIVO Dado el término clave (leyenda), el niño explicará su función y uso.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escriba la palabra clave (leyenda) en el pizarrón y pronúnciela. Haga que los niños pronuncien la palabra. Uzela en oración. Explique y muestre las claves (leyendas) en un mapa. Guíe a los niños a entender que las líneas, colores, modelos y símbolos que se ven en un mapa, se explican en la leyenda. El título del mapa muchas veces aparece en la leyenda.

Haga que los niños completen estas oraciones oralmente, dé énfasis en el sonido inicial mientras espera que los niños respondan, como por ejemplo:

1. Una leyenda se encuentra en m _____
2. La leyenda nos ayuda a entender el s_____ especial en el mapa
3. Si queremos saber a que se refiere cierto color tenemos que buscarlo en la l_____
4. Otra palabra para leyenda es c_____
5. La leyenda ex_____lo que se muestra en el mapa

Respuestas y/o criterio de evaluación

1. mapas
2. símbolos
3. leyendas
4. clave
5. explica

El niño explicará la función y uso de una leyenda dada con 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Símbolos que dan direcciónes	OBJETIVO NUM. GDE15
OBJETIVO	Dado los símbolos para el norte, sur, este y oeste, el niño identificará cada símbolo correctamente.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

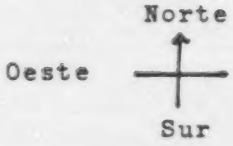
Escriba los símbolos para el norte, sur, este y oeste en el pizarrón. Explique lo que representa cada símbolo. Pregunte a los niños que identifiquen cada símbolo.

Haga que los niños tracen los mismos símbolos en una hoja de papel y que los designen.

Ejemplo en el pizarrón

N
S
E
O

Respuesta



N= Norte
S= Sur
E= Este
O= Oeste

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará los símbolos para el norte, sur, este y oeste con un 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL	Destrezas de estudio	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Identificación: Globos	OBJETIVO NUM. GDE16

OBJETIVO

Dado un globo terrestre, el niño identificará el Polo Norte, el Polo Sur y el Ecuador.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Prepare una hoja de trabajo conteniendo un diseño (facsímile) de un globo. Escribe los términos Polo Norte, Polo Sur, ecuador en la hoja. Haga que los niños pongan estos términos en sus lugares apropiados.

Como una extensión de esta actividad, pida a los niños que identifiquen estos lugares, en el globo terrestre del salón.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño identificará el Polo Norte, Polo Sur, y ecuador en el globo terrestre con 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL Destrezas de estudio NIVEL G

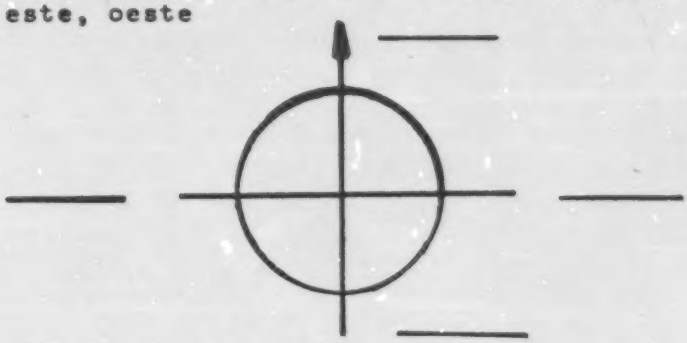
DESTREZA ESPECIFICA Identificación: Mapas OBJETIVO NUM. GDE17

OBJETIVO

Dado una brújula, el niño identificará el norte, el sur, el este y el oeste.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Haga que los niños dibujen un mapa con el compás y que señalen norte, sur, este, oeste



Respuestas y/o criterio de evaluación

Respuesta:

El niño identificará norte, sur, este, oeste en un mapa dado. con 100% de exactitud.

DESTREZA GENERAL — Destrezas de estudio — NIVEL G

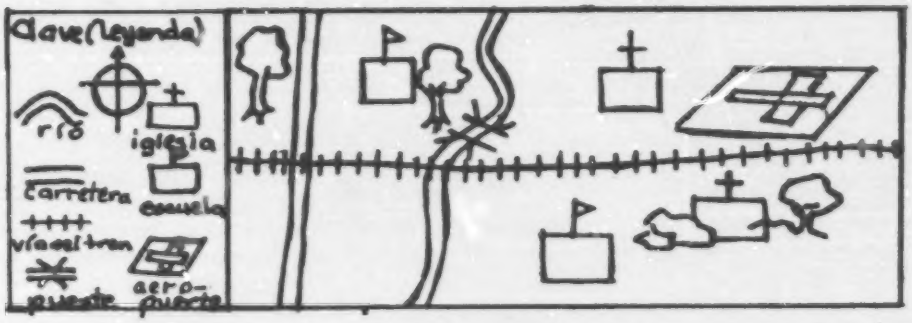
DESTREZA ESPECIFICA — Interpretación: Mapas — OBJETIVO NUM. GDE18

OBJETIVO — Dado un mapa, el niño usará los símbolos para obtener información pedida.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Distribuya copias de siguiente mapa. Pida a los niños que usen la leyenda del mapa y un compás para contestar las siguientes preguntas:

1. El río corre de _____a _____.
2. Las iglesias están al _____y al _____ de la vía del tren.
3. El aeropuerto está al _____ de la vía del tren.
4. La vía del tren corre de _____a _____.
5. El aeropueto está al _____del río.
6. La carretera va de _____a _____.



Respuestas y/o criterio de evaluación

1. Norte - Sur
2. Norte - Sur
3. Norte
4. Este - Oeste
5. Este
6. Norte - Sur

El niño usará símbolos de mapa para obtener información pedida con un 100% de exactitud.

LITERATURA

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ritmo	OBJETIVO NUM. GL1
OBJETIVO	Dado un poema oralmente, el niño hará la pantomima con movimiento rítmicos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado. Lea el poema en voz alta. Guíe a los niños para que se den cuenta que el ritmo sigue la idea del poema.

Pida a dos niños que hagan la pantomima (la acción) a manera que se lee el poema. Sugiera a otros niños para que hagan la pantomima con un compañero.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño responderá al ritmo de un poema haciendo la pantomima.

El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Palabras que evocan imágenes	OBJETIVO NUM. GL2
OBJETIVO	Dado un poema oralmente, el niño identificará los detalles creados en su mente.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado, que contenga palabras que evoquen imágenes. Motive a los niños para que hagan preguntas acerca del autor y del contenido del poema.

Pida a los niños que dibujen tres de los detalles más interesantes en el poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño identificará uno o dos detalles descritos en el poema.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Lenguaje sensorial	OBJETIVO NUM. GL3
OBJETIVO	Dado un poema rico en imágenes sensoriales, el niño identificará los sonidos.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que contenga imágenes sensoriales. Un buen ejemplo sería un poema relacionado con las vías de transportación y los sonidos respectivos.

Escriba el poema en un cartelón, léalo en voz alta, haga que los niños sigan la lectura y traten de identificar los sonidos descritos. Pida a los niños que escriban un párrafo corto acerca de los sonidos en el poema.

Guíe a los niños para que hagan una lista de las vías de transportación describiendo cada una de ellas como por ejemplo:

aviones: grandes - pequeños - rápidos

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema rico en imágenes sensoriales, el niño identificará al menos la mitad de los sonidos descritos. El criterio del maestro determinará el criterio de evaluación.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Lenguaje sensorial	OBJETIVO NUM. GL4
OBJETIVO	Dada una lista de colores, el niño escogerá un color favorito y escribirá un poema sobre el color.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que describa colores. Léalo en voz alta, pregunte a los niños cual es su color favorito. Pida a los niños que piensen en sus colores favoritos relacionados a objetos como:

fruta	vegetal	flores
manzana jugosa	tomate jugoso	geranios

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oir un poema sobre colores, el niño creará un verso acerca de un color favorito. La meta de este objeto es conocimiento y apreciación del lenguaje sensorial.

El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Lenguaje figurado	OBJETIVO NUM. GL5
OBJETIVO	Dada la descripción de una flor, el niño escribirá un poema sobre una flor usando una metáfora.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado con una metáfora sobre una flor. Léalo dos o tres veces. Haga preguntas como por ejemplo: ¿Qué dice el autor acerca de _____?

Dígales a los niños: Escriban un poema sobre las flores. ¿Qué es una flor? Lea la definición de flor en el diccionario en voz alta.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oir la descripción de una flor, el niño escribirá un poema que contenga una metáfora sobre una flor.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Ilustración	OBJETIVO NUM. GL6
OBJETIVO	Dado un poema oralmente, el niño hará una ilustración original.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema. Escríbalo en un cartelón y póngalo al frente de la clase. Lea el poema en voz alta y pida a los niños que pongan atención a las ilustraciones descritas. Lea el poema por segunda vez y haga que los niños sigan la lectura en silencio. Motive a los niños para que hablen sobre las imágenes que crearon en sus mentes al oír el poema. Motívelos a que creen una ilustración donde sobresalgan las imágenes principales.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño creará una ilustración original.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Aliteración	OBJETIVO NUM. GL7
OBJETIVO	Leído un poema que contenga aliteración, el niño identificará las palabras aliteradas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema que tenga palabras aliteradas. Escríbalo en letras grandes en un cartelón. Lea el poema en voz alta dos o tres veces y haga que los niños sigan la lectura. Motive a los niños para que se den cuenta que muchas de las palabras contienen la misma letra. Lea el poema en voz alta, omita las palabras aliterativas y pida a los niños que las reproduzcan. Estimule a cada niño para que dé al menos un ejemplo de aliteración del poema.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema aliterativo el niño identificará al menos un ejemplo del poema.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Realismo y fantasía	OBJETIVO NUM. GL8

OBJETIVO

Dado un poema oral, el niño lo identificará como algo en la vida real o de fantasía.

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un poema apropiado. Léalo en voz alta omitiendo la última estrofa. Pida a los niños que inventen títulos para el poema. Lea la última estrofa después que hayan sugerido los títulos. Pregunte a los niños si ellos quieren cambian el título.

Guíe a los niños para que decidan si el poema es acerca del mundo real o de fantasía y explique el por qué. Haga preguntas como por ejemplo: ¿hay un personaje o un animal de fantasía en el poema?

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un poema, el niño lo identificará como un poema del mundo real o de fantasía.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Relación con la experiencia personal	OBJETIVO NUM. GL9
OBJETIVO	Dado un poema lírico oralmente, el niño lo relacionará con su experiencia personal.	

Estrateiga de enseñanza/aprendizaje

Motive a los niños para que escuchen un poema seleccionado de antemano. Lea el poema en voz alta dos o tres veces. Haga preguntas como: ¿Han tenido ustedes una experiencia semejante? ¿Quiere alguien relatarla? La discusión deberá incluir a todos los niños de ser posible.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído un poema lírico el niño lo relacionará describíendolo como una experiencia personal. El juicio del maestro determinará el criterio de evaluación

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Poesía: Reconocimiento del elemento narrativo	OBJETIVO NUM. GL10
OBJETIVO	Dada la primera estrofa de una poesía narrativa oída anteriormente, el niño la identificará como una poesía que relata una historia.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una poesía narrativa y léala en voz alta. El maestro grabará la lectura. Haga que los niños oígan la grabación dos o tres veces. Haga las siguientes preguntas:

¿Nos cuenta la poesía un cuento?

¿Qué historia nos cuenta la poesía?

Haga que los niños oígan la grabación nuevamente e invítelos a recitar la poesía al mismo tiempo que oyen la grabación. Recite las dos primeras líneas del poema y pida voluntarios para que ayuden a contar el final de la historia. El maestro ayudará cuando sea necesario.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír un cuento narrativo, el niño lo identificará como una poesía que relata una historia.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Secuencia de un cuento	OBJETIVO NUM. GL11
OBJETIVO	Dadas diez oraciones sin orden describiendo la acción de un cuento folklórico, el niño las ordenará en forma correcta.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un cuento folklórico. Prepare diez oraciones sobre el cuento y escríbalas en tiras de papel.

Lea el cuento en voz alta y discuta las reacciones personales. Coloque las tiras de papel en forma desordenada en un lugar apropiado y pida voluntarios para que las ordenen en forma correcta. Pase hojas de trabajo con las mismas oraciones en forma desordenadas. Guíe a los niños para que las enumeren de una a diez de acuerdo con el desarrollo del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído un cuento folklórico, el niño describirá la acción ordenando diez oraciones teniendo cuando menos seis correctas.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Ficción: Caracterización	OBJETIVO NUM. GL12
OBJETIVO	Dado un cuento real, el niño identificará los personajes por medio de las oraciones que se dicen en el diálogo.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento y léalo en voz alta, mostrando ilustraciones conforme vaya leyendo. Guíe a los niños para que descubran que las oraciones entre comillas en el cuento nos dicen con frecuencia que clase de persona es ese personaje. Haga que los niños lean oraciones para identificar personajes específicos.

Respuestas y/o criterio de evaluacion

Después de haber oído un cuento el niño identificará los caracteres de los personajes y dirá al menos un ejemplo del díalogo en que se encuentre dicho personaje.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Cuento folklórico original	OBJETIVO NUM. GL13
OBJETIVO	Dado a leer en silencio un cuento que conteste a una pregunta con por qué, el niño creará un relato original usando una de las tres ideas sugeridas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Escoja un cuento que contenga la pregunta "por que" y léalo en voz alta. Explica a los niños que en tiempos pasados la gente contaba estos cuentos para explicar fenómenos naturales (de la tierra o del cielo) que no entendían. Guíe a los niños en su interpretación haciendo preguntas como: ¿Quienes son los personajes en este cuento? ¿Nos explica algo, este cuento? ¿Como terminan estos cuentos generalmente? ¿Son estos cuentos reales o imaginarios? Motive a los niños para que crean un cuento original dándoles estas tres ideas: ¿Por qué el conejo tiene un rabito? ¿Por qué la luna sale por la noche? ¿Por qué el agua corre en el río.

Respuestas y/o criterio de evaluación

El niño escribirá un cuento simple de dos o tres oraciones usando una de estas tres ideas sugeridas. El juicio del maestro determinará el criterio de evalución.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Realismo y fantasía	OBJETI[illegible]M. GL14
OBJETIVO	Dado un conjunto de ilustraciones sacadas de cuentos ya leídos, el niño describirá una serie que se refiera a un cuento real y otra serie que refiera a un cuento de fantasía.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento de fantasía y un cuento real ya leídos. Pregunte a los niños que identifiquen el cuento de fantasía. Muestre una serie de ilustraciones. Guíe a los niños para que hagan una lista de cosas que ellos crean son de fantasía. Guíe a los niños para que identifiquen las cosas de un cuento real. Llame la atención a los niños para que observen las ilustraciones que se refieren al cuento real, representando lugares reales cosas reales y acontecimientos reales.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Despues de haber oído dos cuentos el niño identificará uno como cuento real y otro como cuento de fantasía, usando las ilustraciones como guías.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Folklore: Humor	OBJETIVO NUM. GL15
OBJETIVO	Dado a leer en silencio un cuento de gigantes u ogros, el niño identificará las partes humorísticas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione una serie de cuentos de ogros o gigantes. Leálos en voz alta. Discuta el cuento y como comienza. Motive a los niños para que ilustren las partes del cuento que ellos creyeron más graciosos.

Pida a los niños que lean algún cuento de ogros o gigantes por si mismos, y hagan una representación gráfica de las partes más graciosas del cuento.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído o leído un cuento de ogros, el niño identificará al menos dos partes humorísticas del cuento.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Realidad: Distinción de la ficción	OBJETIVO NUM. GL16
OBJETIVO	Dado un libro con información real, el niño usará la información para crear un cuento de fantasía sobre el mismo tema.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un libro con información real. Leálo en voz alta para estimular el interés y guíe una discusión sobre la información dada. Dirija a los niños para que escriban un artículo corto real sobre el tema del cuento. Después que los niños terminen de escribir este artículo, sugiérales que escriban un cuento de fantasía sobre el mismo tema.

Motive a los niños para que sugieran ideas sobre esta fantasía. Escríbalas en el pizarrón. Dirija a los niños para que crean un cuento de fantasía usando estas ideas.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de oír y discutir un libro con información, el niño escribirá un cuento de fantasía sobre el mismo tema.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Realidad: Reconocimiento de la biografía como historia real	OBJETIVO NUM. GL17
OBJETIVO	Dada la biografía de un científico el niño identificará los sucesos importantes que se describen.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione algunas biografías de científicos y escoja una como ejemplo. Lea la biografía en voz alta y muestre las ilustraciones. Discuta la biografía como historia real. Diga por ejemplo: ¿Tuvo este descubrimiento importacia en nuestra vida? ¿Cómo serían nuestras vidas sin este invento?

Guíe a los niños para que hagan una dramatización de los sucesos más importantes en la vida de este científico. Ayude a los niños con: Selección de los sucesos para ser dramatizados, papel del narrador, y el diálogo.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído o leído una biografía el niño identificará al menos dos sucesos importantes que se describen.

DESTREZA GENERAL	Literatura	NIVEL G
DESTREZA ESPECIFICA	Drama: Características	OBJETIVO NUM. GL18
OBJETIVO	Dado un cuento sencillo, el niño lo cambiará a forma dramática, con respecto a personajes, escenario, diálogo y direcciones escénicas.	

Estrategia de enseñanza/aprendizaje

Seleccione un cuento. Léalo en voz alta mostrando ilustraciones conforme va leyendo. Pida algunos voluntarios para que repitan el cuento leído. Ayude a los niños en la dramatización del cuento. Muestre una copia de un drama para que se formen una idea de las partes de un drama. Escriba información relacionada con el drama en el pizarrón. Como por ejemplo: personajes, número de escenario, acciones en cada escena.

Sugiera que se improvise el diálogo en la primera dramatización. Grabe dicha dramatización.

Respuestas y/o criterio de evaluación

Después de haber oído o leído un cuento sencillo, el niño lo cambiará a forma dramática con reparto de personajes, escenarios, diálogos.

El juicio del maestro determinará la evaluación.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA NIVEL G

Almendros, Alvero. Lengua Española. Libro Cuaderno de Lenguaje, Tercer Grado. Guatemala: Cultural Centroamericana, S.A.
Objetivos números (GE1, GE3, GE8, GE9, GE13, GE14, GE16)

Casado, Morillo Lisardo. Conquista del Lenguage. Libro de Consulta Tercer Grado. Madrid, España: Editorial Magisterio Español, S.A., 1971.

Cubillos, Vanegas Luis Alberto et al. Guía del Maestro, Tercero. Bogotá, Colombia: Editorial Voluntad.

Fernandez, Alonso et al. Tecnología Educativo Lengua Nacional Tres. Guiones Didácticos para el Profesor. Madrid, España: Ediciones Santillana, S. A., 1971.

Palacios, José Antonio. Conquista del Lenguaje Tres. Madrid, España: Editorial Magisterio, S.A., 1971
Objetivos números (GE2, GE4, GE5, GE7)

Ruiz de Bravo, Gloria et al. Español, Tercer Grado Lecturas. México 1973.
Objetivos números (GL1, GL2, GL3, GL5, GL6, GL7)

Secretaría de Educación Pública. Español Tercer Grado. México. 1972.
Objetivos números (GC1, GC2, GC3, GC4, GC5, GC6)